УТВЕРЖДАЮ

Начальник департамента культуры

администрации города Братска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Гудков

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Открытого фестиваля - конкурса**

**исполнительского мастерства среди преподавателей**

**учреждений дополнительного и профессионального образования**

**сферы культуры Иркутской области**

**«Виртуозы Братска»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет условия, порядок проведения и подведения итогов Открытого фестиваля – конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей учреждений дополнительного и профессионального образования сферы культуры Иркутской области «Виртуозы Братска»   
(далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

– департамент культуры администрации города Братска;

– муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования города Братска.

1.3. Конкурс проводится при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области.

**2. Цели и задачи**

2.1. Цели Конкурса:

– выявление и поощрение талантливых преподавателей;

– обобщение и распространение передового опыта исполнительской практики среди преподавателей;

– популяризация лучших произведений в области искусств.

2.2. Задачи Конкурса:

– активизация и развитие исполнительской практики, как вида методической подготовки преподавателей;

– реализация творческих инициатив и исполнительского потенциала преподавателей;

– повышение профессионального исполнительского мастерства и повышение престижа профессии преподавателя.

**3. Участники**

3.1. В Конкурсе принимают участие преподаватели учреждений дополнительного и профессионального образования сферы культуры Иркутской области.

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования города Братска (далее – Школа).

Место проведения – г. Братск, ул. Наймушина, 26, ауд. 301.

Дата проведения Конкурса – 14 ноября 2018 г.

План проведения Конкурса:

– 12.00 – торжественное открытие;

– 12.15 – конкурсные прослушивания;

– 14.00 – 14.30 – перерыв;

– 14.30 – конкурсные прослушивания;

– 17.00 – Гала-концерт победителей и награждение участников (точное время начала Гала-концерта будет сообщено дополнительно 13 ноября 2018 г. на сайте Школы (http://shkolabratsk.ru)).

4.2. Конкурс проводится в один тур в очной форме.

4.3. Номинации Конкурса:

4.3.1. Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль).

4.3.2. Вокальное исполнительство (соло, ансамбль).

4.3.3. Хореографическое исполнительство (соло, ансамбль).

4.3.4. Художественное слово (индивидуальное исполнительство, литературная композиция).

**5. Порядок подачи заявок**

5.1. Заявки на участие в Конкурсе необходимо подать до 10 ноября   
2018 г. по установленной форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению в формате Word в Школу по электронному адресу: [379870@mail.ru](mailto:379870@mail.ru).

**6. Программные требования**

6.1. В номинации «Инструментальное исполнительство» участники исполняют два разнохарактерных произведения (не более 10 минут).

6.2. В номинации «Вокальное исполнительство» участники исполняют два разнохарактерных произведения (не более 10 минут). В народном и академическом вокале не допускается использование технических средств. Для эстрадного, джазового, народно-стилизованного вокала необходимо предоставить фонограмму звукооператору (диск, флэш-накопитель). Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания каждого произведения.

6.3. В номинации «Хореографическое исполнительство» участники исполняют два произведения в одном направлении или два произведения в разных направлениях хореографии (не более 5 минут на один номер). Необходимо предоставить фонограмму звукооператору (диск, флэш-накопитель). Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания каждого произведения.

6.4. В номинации «Художественное слово» участники исполняют одно произведение в стихотворной форме или в прозе (не более 5 минут). В номинации «Литературная композиция» участники исполняют одно произведение в стихотворной форме или в прозе (не более 10 минут). Возможно использование музыкальной фонограммы. Фонограмму необходимо предоставить звукооператору (диск, флэш-накопитель) с указанием названия произведения, группы или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания произведения.

**7. Жюри Конкурса**

7.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели учреждений профессионального образования Сибирского Федерального округа.

7.2. Жюри имеет право:

– не присуждать все призовые места, в том числе Гран-при;

– присуждать одно призовое место нескольким участникам.

7.3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

**8. Подведение итогов**

8.1. Оценка конкурсного выступления проводится по 10-балльной системе путем закрытого обсуждения.

8.2. Оценкой конкурсного выступления является средний балл оценок всех членов жюри Конкурса.

8.3. В соответствии с оценкой жюри присуждает диплом в каждой номинации:

– диплом лауреата I степени – при наборе 9 баллов и более;

– диплом лауреата II степени – при наборе от 8 до 8,9 баллов;

– диплом лауреата III степени – при наборе от 7 до 7,9 баллов;

– диплом I степени – при наборе от 6,5 до 6,9 баллов;

– диплом II степени – при наборе от 6 до 6,4 баллов;

– диплом III степени – при наборе от 5,5 до 5,9 баллов;

– грамоты участникам Конкурса, набравшим менее 5,5 баллов.

Присуждается один диплом Гран-при за самое яркое выступление.

Специальный Приз присуждается по решению жюри. Жюри оставляет за собой право определить количество специальных призов.

8.3.1. Министерство культуры и архивов Иркутской области вручает:

- Грамоту за Гран–При;

- Грамоты лауреатам I, II, III степеней в каждой номинации.

**9. Финансовые условия**

9.1.Организационный взнос для всех участников составляет 200 рублей с одного участника в каждой номинации.

9.2. Организационный взнос может быть произведен безналичным путем до 12 ноября 2018 г. (реквизиты на сайте школы [http://shkolabratsk.ru](http://shkolabratsk.ru/), раздел Документы) и за наличный расчет в кассе Школы в день проведения Конкурса.

**10. Контакты**

10.1. Тел.: 8(3953)37-98-77 – Павлова Вера Петровна, заместитель директора по воспитательной работе.

е-mail: [379870@mail.ru](mailto:379870@mail.ru)

Приложение 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заполняется на бланке учреждения

(полное и сокращенное наименование, адрес, телефон)

**ЗАЯВКА**

**на участие в** **Открытом фестивале - конкурсе**

**исполнительского мастерства среди преподавателей**

**учреждений дополнительного и профессионального образования**

**сферы культуры Иркутской области**

**«Виртуозы Братска»**

1. Наименование образовательной организации (адрес, контактные телефоны с указанием кода города), факс, адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Ф.И.О. участника, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название ансамбля (Ф.И.О. руководителя, концертмейстера) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления (название произведений, автор музыки, текста)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный

за составление заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ расшифровка подписи