

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
муниципального образования города Братска**



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств №1»
муниципального образования г. Братска
В.Ю. Гавриленко - В.Ю. Гавриленко

Приказ № 1, дата «12» января 2023 г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программы в области театрального искусства
«Искусство театра»**

Срок обучения – 5(6) лет

**г. Братск
2023 г.**

ОДОБРЕНА:
Педагогическим советом МАУ ДО «ДШИ №1» г. Братска
протокол № 4
от «12» января 2023 г.



ОДОБРЕНА:
Методическим советом МАУ ДО «ДШИ №1»
протокол № 2
от «09» января 2023 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Календарный учебный график образовательного процесса.....	26
4. Планируемые результаты.....	29
5. Содержание программы.....	35
6. Организационно- педагогические условия.....	37
7. Оценочные материалы.....	38
8. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.....	47

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования города Братска (далее – Школа). Школа вправе реализовывать программу «Искусство театра» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПОП «Искусство театра» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145 – ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 № 157. ФГТ «Искусство театра» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Искусство театра» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. Программа «Искусство театра» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Искусство театра»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства:
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неудачи собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет. Школа имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебных занятий по программе «Искусство театра» с первого по пятый (шестой) класс составляет 33 недели. Программой «Искусство театра» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Искусство театра», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства», утвержденного Приказом от «12» января 2023 г. №1. Порядок и сроки проведения отбора детей

устанавливаются Школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей- слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ «Искусство театра» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (6 классов) итоговая аттестация проводится по завершении полного шестилетнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МАУ ДО «ДШИ №1» муниципального образования г. Братска», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, и утвержденным приказом директора Школы.

1.9. Обучение по программе «Искусство театра» в Школе ведется на русском языке.

2. Учебный план

2.1. Программа «Искусство театра» включает в себя учебные планы, которые являются ее неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Искусство театра», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области театрального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Искусство театра» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Школы и сроков обучения по программе «Искусство театра», а также отражают структуру программы «Искусство театра», установленную ФГТ, в части:

- наименование предметных областей;
- формы проведения учебных занятий;
- проведение консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Искусство театра» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени,

предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы) не превышает 14 часов в неделю.



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МАУ ДО «ДШИ №1»
 МО г. Братска
 В.Ю. Гавриленко
 «12» января 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2371,5-2833,5	610,5-775,5	1761-2091											
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2, 4,6, 9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Танец	297			297		2, 4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2371.5							11	13,5	14	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	462	165		330								
В.01.	Вокальный ансамбль	132			132		6,8,10			1	1	1	1
В.02	Музыкальный инструмент	330	165			165	2-10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2091				10	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом		2833.5	775.5						14	16,5	17	17	18

вариативной части:													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	5						
К.03.00.	Консультации	144			144			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38			6	8	8	8	8	
К.03.02.	Художественное слово				4	12		2	2	4	4	4	
К.03.03	Сценическое движение				24				6	6	6	6	
К.03.04.	Ритмика				2			2					
К.03.05.	Танец				16			2	2	4	4	4	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24			4	4	4	6	6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12			2	2	2	2	4	
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
И А.04.02	Итоговая аттестация	2										2	
И А. 04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.01.02	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Постановка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - в объеме 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Танец»- от 60% до 100% аудиторного времени.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0.5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0.5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0.5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МАУ ДО «ДШИ №1»
 МО г. Братска
 В.Ю. Гавриленко
 «12» января 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на дополнительный год обучения (6 класс)
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	597-630	198	399-432					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	597	198	399					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5		297					
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1

ПО.01.УП.04	Танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66	-				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.02	История театрального искусства	66	33	33			11		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		597	198		363				15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							6	1		

В.00.	Вариативная часть	33			33					
В.02.	Вокальный ансамбль	33			33		11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					432				14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		630	198		432				22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	1		
К.03.00.	Консультации	36			36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03	Сценическое				6				3	3

	движение									
К.03.04.	Ритмика				-					3
К.03.05.	Танец				4				2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.08.	Беседы об искусстве				-					
К.03.09.	История театрального искусства			4						4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, индивидуальный урок.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - в объеме 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Танец»- от 60% до 100% аудиторного времени.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего

задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» -0.5 часа в неделю;

«Слушание музыки»- 0.5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» -0.5 часа в неделю;

«История театрального искусства»-1 час в неделю.

3.Календарный учебный график образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Искусство театра», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджетному времени.

3.2. При реализации программы «Искусство театра» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2 академического часа.

4. Планируемые результаты

4.1. Планируемые результаты освоения программы «Искусство театра» составлены на основании ФГТ «Искусство театра» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области теории и истории искусств; театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных этапов театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

4.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 4.1. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрально - исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуры;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в пространстве;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;

4.3 Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедия, комедия, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно - концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения;
- умение распределить движение во времени и в пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценических танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение использовать элементы и основные комбинации классического и народного сценического танца;
- умение запомнить и воспроизвести танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценических танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнить ритмическое упражнение;
- умение согласовать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределить их во времени и в пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо и тактично относиться к партнерам;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе при исполнении концертного номера или роли в спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умения воспроизводить музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запомнить и воспроизвести методику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению первичного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусства (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знание театральной терминологии;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

5.Содержание программы

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом МАУ ДО ДШИ №1 г. Братска. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Школы по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом

программы «Искусство театра» срок обучения – 5(6) лет, прошли обсуждения на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы Учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально – содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные методы и формы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного процесса. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная) цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» МАУ ДО «Детская школа искусств №1» г. Братска отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства;
- ПО.01.УП.02. Художественное слово;
- ПО.01. УП.03. Сценическое движение;
- ПО.01. УП.04. Танец;
- ПО.01. УП.05. Ритмика;
- ПО.01. УП.06. Подготовка сценических номеров;

ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота;
- ПО.02. УП.02. Беседы об искусстве;
- ПО.02.УП.03. История театрального искусства

В.00 Вариативная часть:

- В.01.Вокальный ансамбль;
- В.02Музыкальный инструмент.

6.Организационно -педагогические условия

Материально- технические условия реализации программы «Искусство театра».

Материально- техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (фортепиано, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, фортепиано;
- библиотека;
- помещение для работы с аудио и видеоматериалами;
- учебная аудитория со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;
- учебную аудиторию для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебная аудитория для реализации предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены учебной мебелью, фортепиано, звукотехническим оборудованием;
- костюмерная.

7.Оценочные материалы

7.1. Оценка качества образования по программе «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

7.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Искусство театра» и

проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденным приказом по Школе от «12» января 2023 г. №1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов и экзаменов (которые могут проходить в виде письменных работ);
- устных опросов;
- просмотров сценических работ;
- театральных постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Искусство театра» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Искусство театра» заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ «Искусство театра».

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации программы «Искусство театра» предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2»

7.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в Школе проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная). По завершении всех
- экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного Школы.

7.4. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного шестилетнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Искусство театра» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МАУ ДО «ДШИ №1» г. Братска,

разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86, и утвержденным приказом руководителя Школы, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Искусство театра»:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три дня.

Фонды оценочных средств программы «Искусство театра», разработанные преподавателями Школы для промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;

- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального и других видов искусств.

7.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения и по завершению освоения программы «Искусство театра».

ПО.01.УП.01 «Основы актерского мастерства»:

Оценка «5» «отлично»	- стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой;
Оценка «4» «хорошо»	- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере;
Оценка «3» «удовлетворительно»	- ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке;
Оценка «2» «неудовлетворительно»	- случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы;
«Зачет» без оценки	- промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определённом этапе навыки и умения.

ПО.01. УП.02. «Художественное слово»

Оценка «5» «отлично»	- дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логика речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина самоконтроль;
Оценка «4» «хорошо»	- частичное правильное использование элементов техники и логики речи; некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться;
Оценка «3» «удовлетворительно»	- ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, не эмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала;
Оценка «2» «неудовлетворительно»	- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропусков занятий без уважительных причин, невыполнение домашней работы;
«Зачет» без оценки	- промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определённом этапе навыки и умения.

ПО.01. УП.03. «Сценическое движение»

Оценка «5» «отлично»	- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе;
Оценка «4» «хорошо»	- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном);
Оценка «3»	- исполнение с большим количеством недочётов, а

«удовлетворительно»	именно неграмотно и не выразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать своё исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
Оценка «2» «неудовлетворительно»	- комплекс недостатков, являющихся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований;
«Зачет» без оценки	- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

ПО.01. УП.04. «Танец»:

Оценка «5» «отлично»	- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
Оценка «4» «хорошо»	- технически и художественно качественное владение хореографическими элементами с небольшими недочётами;
Оценка «3» «удовлетворительно»	- исполнение с большим количеством, отсутствие музыкальности, недостаточная растяжка, гибкость, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения.
Оценка «2» «неудовлетворительно»	- комплекс недостатков, являющихся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований;
«Зачет» без оценки	- Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

ПО.01. УП.05. «Ритмика»

Оценка «5» «отлично»	- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
Оценка «4» «хорошо»	- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном);
Оценка «3» «удовлетворительно»	- исполнение с большим количеством недочётов, а именно неграмотно и не выразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать своё исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
Оценка «2»	- комплекс недостатков, являющихся следствием

«неудовлетворительно»	отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований;
«Зачет» без оценки	- Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

ПО.01. УП.06. «Подготовка сценических номеров»

Оценка «5» «отлично»	- ученик полностью сосредоточен и внимателен, чётко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь поставленной задачи;
Оценка «4» «хорошо»	- ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи;
Оценка «3» «удовлетворительно»	- ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке. Не точен в понимании и исправлении этих ошибок;
Оценка «2» «неудовлетворительно»	- ученик, находясь на площадке. Не видит. Не слышит. Не может адекватно оценивать и исправлять ошибки, не смотря на замечания педагога;
«Зачет» без оценки	- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Оценка «5» «отлично»	- полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения;
Оценка «4» «хорошо»	- оценка отражает ответ с небольшими недочётами;
Оценка «3» «удовлетворительно»	- ответ с большим количеством недочётов, а именно; не раскрыта тема, не точные знания, ошибки в изложении теоретического материала;
Оценка «2» «неудовлетворительно»	- комплекс недостатков, являющихся следствием отсутствия домашней подготовки. А также плохой посещаемости аудиторных занятий.

ПО.02.УП.02. «Беседы об искусстве»

ПО.02. УП.03. «История театрального искусства»

Оценка «5» «отлично»	- интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение
---------------------------------	--

	анализировать произведения театрального искусства и т.п.;
Оценка «4» «хорошо»	- грамотные ответы на заданные вопросы. Но с небольшими недочётами, регулярное выполнение домашних заданий. Интерес к предмету.
Оценка «3» «удовлетворительно»	- слабая теоретическая подготовка, присутствие нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;
Оценка «2» «неудовлетворительно»	- непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуски занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету;

В.02.Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара):

оценка «5» («отлично»)	Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения. Отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, хорошее звукоизвлечение.
Оценка «4» («хорошо»)	Программа соответствует году обучения. Грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Программа не соответствует году обучения. Ученик неуверенно знает нотный текст, технические недочеты.
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, плохая посещаемость.
«Зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается в Школе на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», реализуемой в Школе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

8.2. Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (спектаклей, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися спектаклей Братского драматического театра, спектаклей выездных театров, выставок, концертов учреждений культуры и искусства г. Братска Иркутской области, а также за пределами Иркутской области;
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Искусство театра» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов (при наличии);
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций Школы (любые формы внутренних методических мероприятий).

8.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы сотрудничает (указать учреждения, уровень);

8.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

